

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГАОУ ВО «РГУ»)

ИНСТИТУТ ЛИНГВИСТИКИ

Кафедра восточных языков

Взаимодействие ареалов культуры

Направление 45.03.02 Лингвистика
Профиль «Язык и коммуникация»

Уровень высшего образования: бакалавриат

Форма обучения очная

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2025

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ АРЕАЛОВ КУЛЬТУРЫ

Рабочая программа дисциплины

Составитель:

кандидат исторических наук, доцент кафедры восточных языков ИЛ РГГУ

С.В. Кулланда

Ответственный редактор

к.ф.н. *М.Б. Рукодельникова*

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры ВЯ

№ 5 от 12.12.2024

Содержание

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
1.1. Цель и задачи дисциплины	
1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (<i>модулю</i>), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций	
1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы	
2. СТРУКТУРА КУРСА	5
3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	7
4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ	8
5. ОЦЕНКА ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ. КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ СТУДЕНТА	8
5.1. Система оценивания	
5.2. Критерии выставления оценок	
5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	12
ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА	12
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА	12
7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	13
8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ	143
9. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ	155
СЕМИНАРСКИЕ ЗАНЯТИЯ	15
10. ПРИЛОЖЕНИЕ. АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	Ошибка! Закладка не определена.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Взаимодействие ареалов культуры» является элементом подготовки студентов по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика по профилю «Лингвистика». Дисциплина реализуется в Институте лингвистики РГГУ кафедрой восточных языков Института лингвистики РГГУ.

Курс «Взаимодействие ареалов культуры» рассчитан на 72 часа и строится преимущественно в форме групповых занятий, проводимых в обычных учебных классах. Программа определяет цели, задачи и организацию учебного процесса, объем теоретических знаний, практических умений и навыков студентов.

Данный курс необходим в первую очередь для того, чтобы сформировать у студентов профессиональный интерес к различным видам культур и их взаимодействию.

Предмет курса — ареалы культуры и их взаимодействие.

Цель данного курса состоит в том, чтобы дать бакалаврам общее представление о теории и истории культуры в сопоставительном аспекте, показать связь с другими гуманитарными областями знания. В частности, рассмотреть междисциплинарные связи сравнительной культурологии и лингвистики, показать многообразие существующих типов культур и их взаимовлияние. Знакомство с различными мировыми культурами и с тем, как они взаимодействуют, – необходимая составляющая подготовки каждого лингвиста. Для преодоления «европоцентристского подхода» и осознания социальных, культурных, ментальных и, как следствие, языковых различий, существующих между Европой (Западом) и Востоком, курс предусматривает очерк наиболее значимых культур Востока.

Курс «Взаимодействие ареалов культуры» является частью профессиональной и личностной подготовки бакалавра-лингвиста с высшим профессиональным образованием. Знание взаимодействия ареалов культуры позволяет более глубоко и разносторонне изучать гуманитарные, общеобразовательные и специальные дисциплины.

Задачи курса:

- дать представление о месте сравнительной культурологии в системе гуманитарных дисциплин;
- познакомить бакалавров с важнейшими областями междисциплинарных исследований на стыке лингвистики со сравнительной культурологией;
- познакомить бакалавров с современными методами лингвистических исследований, возникшими в междисциплинарных предметных областях

Изучение взаимодействия ареалов культуры развивает логическое мышление, повышает языковую и общую культуру студента, воспитывает в нём такие качества, как самоуважение и уважение других культур, коммуникабельность, мобильность. Кроме того, знание других культур способствует расширению общего кругозора студента, а также его конкурентоспособности на международном рынке труда.

1.2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Выпускник должен обладать следующими **общекультурными** и **профессиональными компетенциями**:

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
ПК-1 Способен адекватно общаться с представителями разных культур	1.3	Имеет представление об исторических и теоретических предпосылках различий между языками и культурами и их практической реализации в языке

В результате изучения дисциплины бакалавр должен:

иметь представление о культуре как системном органическом социальном явлении;
знать место сравнительной культурологии в системе гуманитарных наук, ее связи с лингвистикой и ее роль в изучении способностей человека; знать основные структурные элементы духовной культуры: искусство, религия, мораль, язык;
знать основные типы культур и их специфику;
владеть основами культурологической терминологии и основными методами лингвокультурологического исследования;
уметь оценивать ценность и уникальность всякой культуры;
уметь совершенствовать и развивать свой интеллектуальный уровень, ориентироваться в изменяющейся культурной ситуации; использовать полученные знания в сфере профессиональной деятельности.

1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Взаимодействие ареалов культур» входит в формируемую участниками образовательного процесса часть учебного плана, блок Б1.В.ДЭ (дисциплина по выбору) по направлению подготовки 45.03.02 «Лингвистика», профиль «Язык и коммуникация», и является дисциплиной по выбору.

Курс читается в 4-м семестре. Успешному освоению дисциплины способствуют компетенции, сформированные в рамках следующих курсов: «Введение в языкознание», «Языки мира», «Межкультурная коммуникация», а также компетенции, сформированные при изучении любого иностранного языка.

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения дисциплин: «Социолингвистика», ГИА.

СТРУКТУРА КУРСА.2

Распределение нагрузки в рамках курса «Взаимодействие ареалов культуры» по неделям семестра и изучаемым темам можно представить в виде приведенной ниже таблицы.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)
-------	-------------------	---------	-----------------	--	--

				(в часах)			Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Семинары	Самостоятельная работа	
1	Раздел 1. Культура как генетически не обусловленная понятийная система, передаваемая из поколения в поколение. Модель мира как совокупность представлений носителей культуры о мире и обществе.	2	1-20	2	4	4	Подготовка к семинарам, мини-доклады по прочитанной литературе.
2	Раздел 2. Механизмы культурной коммуникации и культурных заимствований. Возможность сознательной трансформации ценностных ориентаций путем внедрения в сознание групп индивидов измененной модели мира.			2	4	6	
3	Раздел 3. Культурные заимствования как результат межэтнических контактов, в т.ч. ассимиляции инокультурных субстратов. Лингвистические методы определения данного типа взаимодействия.			2	2	8	Подготовка к семинарам, мини-доклады по прочитанной литературе.

4	Раздел 4. Заимствования как результат навязывания инокультурных норм в результате завоеваний. Влияние межкультурных контактов на социально-экономическое и хозяйственно-культурное развитие.				2	10	Подготовка к семинарам, мини-доклады по прочитанной литературе.
6	Раздел 5. Несовпадение этических представлений и социальных норм в различных культурах, ведущее к возникновению конфликтов.			2	2	8	Подготовка к семинарам, мини-доклады по прочитанной литературе.
7	Раздел 6. Межкультурное взаимодействие и развитие изобразительного искусства. Заимствование инокультурных изобразительных мотивов и встраивание их в традиционную систему, служащую знаковым комплексом, формирующим картину мира.				2	8	Подготовка к семинарам, мини-доклады по прочитанной литературе.
8	Раздел 7. Использование lingua franca в межкультурном общении. Формирование пиджинов и креольских языков как результат межкультурной коммуникации.			2	2	8	Подготовка к семинарам, мини-доклады по прочитанной литературе.
8	Реферат					10	Реферат
9	Итоговая аттестация	2	20			18	Подготовка к зачету

	Итого: 108 часов	2		10	18	80	
--	-------------------------	----------	--	-----------	-----------	-----------	--

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

В соответствии с целями и задачами данного курса в программу включены следующие разделы.

Раздел 1. Культура как генетически не обусловленная понятийная система, передаваемая из поколения в поколение. Понятие потенциального текста культуры (В.Н.Романов). Механизмы трансляции культуры. Симпрактические и теоретические культуры (В.Н.Романов). Культурно обусловленные поведенческие стереотипы. Модель мира как совокупность представлений носителей культуры о мире и обществе. Системность культуры и необходимость нахождения контрастивности культур для их корректного сравнения (Г.А.Ткаченко).

Раздел 2. Механизмы культурной коммуникации и культурных заимствований. Возможность сознательной трансформации ценностных ориентаций путем внедрения в сознание групп индивидов измененной модели мира. Противопоставляемые традиции культурные заимствования как способ модернизации общества и их типологическое сходство независимо от типа общества (индийская культура в Юго-Восточной Азии, западноевропейская культура в петровской России, арабо-мусульманское влияние на средневековую Европу и т.п.).

Раздел 3. Культурные заимствования как результат межэтнических контактов, в т.ч. ассимиляции инокультурных субстратов. Лингвистические методы определения данного типа взаимодействия (северокавказские заимствования в индоевропейском, германские заимствования в славянских и т.п.).

Раздел 4. Заимствования как результат навязывания инокультурных норм в результате завоеваний (китайское влияние во Вьетнаме, франко-нормандское влияние в Англии и т.п.). Общие черты такого рода заимствований, в т.ч. заимствование социальных и административных институтов, формирование креолизованных языков с упрощенной грамматической структурой и высоким процентом заимствованной лексики.

Влияние межкультурных контактов на социально-экономическое и хозяйственно-культурное развитие (переход от земледелия к скотоводству и охоте у индейцев Северной Америки, переход от охоты к скотоводству и обратно у эскимосов Аляски и т.п.).

Раздел 5. Несовпадение этических представлений и социальных норм в различных культурах, ведущее к возникновению конфликтов (реакция местного населения на систему налогообложения в колониях Восточной и Западной Африки и т.п.).

Раздел 6. Межкультурное взаимодействие и развитие изобразительного искусства. Заимствование инокультурных изобразительных мотивов и встраивание их в традиционную систему, служащую знаковым комплексом, формирующим картину мира (генезис скифского «звериного стиля» и т.п.).

Раздел 7. Использование *lingua franca* в межкультурном общении. Формирование пиджинов и креольских языков как результат межкультурной коммуникации.

4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Для данной дисциплины образовательные технологии представлены лекциями, семинарскими и самостоятельной работой студентов. На семинарах проводится обсуждение проблем, поднятых на лекциях, анализ и обсуждение заданных тем. По наиболее острым вопросам проводятся дискуссии.

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ. для организации учебного процесса с применением электронного

обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

5. ОЦЕНКА ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

5.1. Система оценивания

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы – 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекции (10 часов), практические аудиторские занятия (18 часов) и самостоятельная работа студента (48 ч.), которая предусматривает выполнение домашних заданий, подготовку докладов и подготовку к контрольному тесту.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий и промежуточный (итоговый) контроль.

Текущий контроль, направленный на оценку уровня усвоения теоретического материала и практических навыков, а также результатов самостоятельной работы по разделам изучаемой дисциплины, проводится в рамках аудиторских занятий в течение всего курса. Учитывается аудиторная и домашняя работа студентов, посещаемость занятий в семестре.

Текущий контроль аудиторной и домашней работы осуществляется:

1) в устной форме – оценивается активность в обсуждении теоретического материала на семинарах, выполнение практических заданий.

2) в письменной форме – оценка за написание реферата.

За текущую работу в семестре студенты могут набрать максимально 60 баллов.

Промежуточный (итоговый) контроль знаний проводится в виде зачета в конце семестра. **Зачет** – основная форма проверки знаний, умений и навыков студентов в результате изучения всей дисциплины. Максимальное количество баллов, которое студент может получить на зачете – 40. Промежуточный контроль знаний учитывает результаты наблюдений за работой студента в течение всего семестра. Форма проведения зачета определяется преподавателем самостоятельно.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов таковы:

Для текущего контроля и промежуточной аттестации успеваемости студентов предусмотрены три формы. (1) Оценка посещаемости занятий – до 15 баллов в семестр. (2) Оценка за выполнение домашних заданий, работу студентов на практических занятиях – до 24 баллов. (3) Оценка за реферат – до 21 балла. 4) Оценка за зачет – до 40 баллов.

Зачет учитывает результаты наблюдений за работой студента в течение всего семестра. Форма проведения зачета определяется преподавателем самостоятельно. Для сдачи зачета студенту необходимо набрать в совокупности не менее 50 баллов.

Студенты, не набравшие 50 баллов, соответствующие оценке «удовлетворительно», имеют право на 2 пересдачи (один раз – преподавателю и, в случае неудачи, - специально созданной комиссии).

Ниже приводится шкала соответствий 100 балльной системы оценки, принятой в РГГУ, традиционной пятибалльной системе и шкале ECTS, принятой Евросоюзом.

100-БАЛЛЬНАЯ ШКАЛА	ТРАДИЦИОННАЯ ШКАЛА		ШКАЛА ECTS
95 - 100	ОТЛИЧНО	ЗАЧТЕНО	A
83 - 94			B
68 - 82	ХОРОШО		C
56 - 67	УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО		D
50 - 55			E
20 - 49	НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО	НЕЗАЧТЕНО	FX
0 - 19			F

5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

При выставлении оценки преподаватель ориентируется на следующие содержательные критерии.

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения. Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
67-50/ D,E	«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА РЕФЕРАТОВ

1. Восприятие буддизма в Китае и Японии – сходства и различия
2. Столкновение европейской и традиционной русской культуры в произведениях Н.С. Лескова
3. Сравнительная характеристика восприятия китайской культуры в Японии и индийской культуры в Юго-Восточной Азии
4. Иноземные культуры в описании Геродота
5. Сравнительная характеристика роли французского языка в Западной Европе и России в XVIII-начале XX вв. и английского языка в современном мире
6. Ислам и модернизация по западному образцу на примере Турции
7. Пиджины в России
8. Билингвизм как культурно-исторический феномен
9. Скифский звериный стиль как пример адаптации культурных влияний

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПО КУРСУ

- 1) В чем состоит отличие симпрактических и теоретических культур?
- 2) Как понятие «власть земли» (Глеб Успенский) соотносится с представлением о симпрактическом типе культуры?
- 3) Согласны ли вы с расхожим утверждением, что культура обычно заимствует отсутствующие в ней понятия и институты? Если нет, то почему?
- 4) Чем отличается представление о законодательстве и законотворчестве в европейских, исламских и дальневосточных обществах?
- 5) Почему западная наука отказалась от понятия «востоковедение»? Считаете ли вы это справедливым?
- 6) В чем причины возникновения креольских языков и пиджинов? Какие современные государственные языки можно исторически рассматривать как креолизированные и на каких основаниях?
- 7) Можно ли говорить об однолинейном поступательном развитии хозяйственно-культурных типов (от охоты и собирательства к земледелию и/или скотоводству и т.п.). Если нет, то почему?
- 8) Какова изначальная символика предания о водружении Олегом щита на воротах Царьграда? Как и почему переосмыслила этот акт (неважно, имевший место или легендарный) летописная и литературная традиция?
- 9) Почему введение в 1898 году британскими властями налога, предназначенного для финансирования необходимых общественных работ, привело к колониальной войне в Сьерра-Леоне?
- 10) Английская культурная традиция (Вальтер Скотт, Р. Киплинг и пр.) объясняет слабое распространение в Англии, в отличие от Франции, крайней формы закабаления крестьян (серважа) тем, что нормандские завоеватели не сумели навязать эту форму зависимости свободолюбивым англосаксам. Так ли это?
- 11) Какие межкультурные взаимодействия обусловили преобразование в раннеисламский период южноаравийских территориальных единиц в родовые?
- 12) Сплав каких этнокультурных элементов обеспечил формирование древнерусского государства? Приведите соответствующие исторические и лингвистические свидетельства.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

ИСТОЧНИКИ

1. *Геродот*. История (несколько изданий).
2. *Лесков Н.С.* Язвительный. Рассказ чиновника особых поручений. – Н.С. Лесков. Собрание сочинений в одиннадцати томах. Том первый, М., 1956
3. *Лесков Н.С.* Загон – Н.С. Лесков. Собрание сочинений в одиннадцати томах. Том девятый, М., 1958
4. *Успенский Г.И.* Власть земли. М., 1985.

ЛИТЕРАТУРА

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. *Глебкин В.В.* Мир в зеркале культуры. М., 2000.

2. Журавский А.В. Христианство и ислам: социокультурные проблемы диалога. М., 1990.
3. Куле К. СМИ в древней Греции. М., 2004
4. Луис Б. Ислам и Запад. М, 2003
5. Романов В.Н. Историческое развитие культуры. Историко-психологический аспект. М., 2003.
6. Ткаченко Г.А. Избранные труды. Китайская космология и антропология. М., 2008

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Взаимодействие и взаимовлияние цивилизаций и культур на Востоке. М., 1988
2. Ислам и проблемы межцивилизационных взаимодействий. М., 1994
3. Мещеряков А.Н. Японский император и русский царь. Элементная база. М., 2004.
4. Сравнительная философия. М., 2000.
5. Три подхода к изучению культуры. М., 1997.

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Перечень ПО

Таблица 1

п/п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное
	Microsoft Office 2016	Microsoft	лицензионное

Перечень БД и ИСС

Таблица 2

п/п	Наименование
	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2018 г. Web of Science Scopus
	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2018 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis Электронные издания издательства Springer
	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам
	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант
	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках

	национальной подписки в 2020 г. Web of Science Scopus
	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам Электронная библиотека Grebennikon.ru
	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины предполагает использование академической аудитории для проведения лекционных и практических занятий с необходимыми техническими средствами (компьютер, проектор, доска). Доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки и на практических занятиях).

8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может

проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
 - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
 - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
 - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
 - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
 - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
 - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образователь

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ СЕМИНАРСКИЕ ЗАНЯТИЯ

Курс «Взаимодействие ареалов культуры» является теоретико-практическим. Теоретическая составляющая ориентирована на упрочение профессиональной мотивированности студента, на расширение его культурного и профессионального кругозора, на пробуждение в нём стремления к самообразованию и на преодоление боязни использовать в учебной и исследовательской деятельности специальной культурологической и лингвистической литературы, специальных справочников. Практическая составляющая обучения ориентирует студента на профессиональную (а не самодеятельную) аналитическую и творческую работу с изучаемым материалом. Обе стороны курса важны, и обе представлены на семинарских занятиях.

Занятие 1. Тема: «Симпрактический тип культуры». 2 часа

Занятие 2. Тема: «Теоретический тип культуры и формирование новых возможностей межкультурного взаимодействия». 2 часа

Занятие 3. Тема: «Механизм восприятия иной культуры как культурно-исторический феномен». 2 часа

Занятие 4. Тема: «Заимствование как способ модернизации общества». 2 часа

Занятие 5. Тема: «Лингвистические методы определения типов межэтнических и межкультурных контактов». 2 часа

Занятие 6. Тема: «Межкультурные контакты и хозяйственно-культурные типы». 2 часа

Занятие 7. Тема: «Креольские языки и пиджины в межкультурной коммуникации». 2 часа

Занятие 8. Тема: «Этнокультурные конфликты в современных обществах». 2 часа

Занятие 9. Тема: «Роль архитектуры и искусства в адаптации иной культуры». 2 часа

К семинарским занятиям студенты, ориентируясь на указанные преподавателем вопросы, должны анализировать предложенные преподавателем и самостоятельно подобранные тексты и факты, определяя в них заданные элементы; выполнять творческие работы и проверочные упражнения. Вопросы и задания формулируются так, чтобы выявить дискуссионную сторону проблемы, благодаря чему обеспечивается интерактивность занятия.

10. АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина реализуется в Институте лингвистики кафедрой восточных языков

Предмет курса — ареалы культуры и их взаимодействие.

Цель данного курса состоит в том, чтобы дать бакалаврам общее представление о теории и истории культуры в сопоставительном аспекте, показать связь с другими гуманитарными областями знания. В частности, рассмотреть междисциплинарные связи сравнительной культурологии и лингвистики, показать многообразие существующих типов культур и их взаимовлияние. Знакомство с различными мировыми культурами и с тем, как они взаимодействуют, – необходимая составляющая подготовки каждого лингвиста, обучающегося по профилю «Теория и практика межкультурной коммуникации». Для преодоления «европоцентристского подхода» и осознания социальных, культурных, ментальных и, как следствие, языковых различий, существующих между Европой (Западом) и Востоком, курс предусматривает очерк наиболее значимых культур Востока.

<i>ПК-1 Способен адекватно общаться с представителями разных культур</i>	1.3	Имеет представление об исторических и теоретических предпосылках различий между языками и культурами и их практической реализации в языке
--	-----	---

В результате изучения дисциплины бакалавр должен:

иметь представление о культуре как системном органическом социальном явлении;

знать место сравнительной культурологии в системе гуманитарных наук, ее связи с лингвистикой и ее роль в изучении способностей человека; знать основные структурные элементы духовной культуры: искусство, религия, мораль, язык;

знать основные типы культур и их специфику;

уметь оценивать ценность и уникальность всякой культуры;

уметь совершенствовать и развивать свой интеллектуальный уровень, ориентироваться в изменяющейся культурной ситуации; использовать полученные знания в сфере профессиональной деятельности.

владеть основами культурологической терминологии и основными методами лингвокультурологического исследования;

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы.